SS – 176

III Semester B.A. Examination, Nov./Dec. 2018
(CBCS) (F+R) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE URDU – III
Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 3 Hours   Max. Marks : 70

Instructions : 1) Answer **all** question.
2) Marks are indicate against **each** question.

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :   **(10×1=10)**

1) گیلیلیو ______ میں پیدا ہوا

1) 1514   2) 1520   3) 1570

2) ہر اصطلاح ایک چھوٹی علامت ہے جو بہت بڑے ______ کو ظاہر کرتی ہے

1) مضمون   2) مفہوم   3) معلومات

3) ادب ایک ______ نشر و اشاعت ہے

1) اظہار   2) ذریعہ   3) آلہ

4) صدیقہ، حمیرا لقب، ام عبداللہ کنیت ______ کی ہے

1) بی بی خدیجۃ الکبری   2) بی بی عائشہؓ   3) بی بی فاطمہؓ

5) نظم "دلی" ______ کی لکھی ہوئی ہے

1) کیفی اعظمی   2) نریش کمار شاد   3) اسد اعجاز

6) ڈرامہ نیند میں سہیلہ عاصم کی بہن ہے   (صحیح / غلط)

7) سحر البیان میر حسن کی لکھی شہکا مثنوی ہے   (صحیح / غلط)

8) چچا چھکن ہر کام بڑے سلیقے سے کرتے ہیں   (صحیح / غلط)

9) میتھو آرنلڈ نے سب سے پہلے ادب کی تعریف کی   (صحیح / غلط)

10) نظم "غریب الوطن" کے شاعر جوش ہیں   (صحیح / غلط)

P.T.O.

Scanned by CamScanner

II. کسی دو سوالات کے تفصیلی جواب لکھیئے : (2×8=16)

1) ام المومنین بی بی عائشہ صدیقہؓ کی سیرت حمیدہ کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے لکھیئے

2) گیلیلیو سے کونسے واقعات منسوب ہیں وضاحت کیجئے۔

3) ادب کسے کہتے ہیں؟ ادب میں حسن کاری کی کیا اہمیت ہے؟

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیئے : (3×3=9)

1) شاعر نے نعت پاک میں حضورؐ کو کس طرح خراجِ عقیدت پیش کیا ہے؟

2) سامیہ کے کردار پر روشنی ڈالیے؟

3) پرستان میں شہزادے کی کیا حالت ہوئی؟

4) ادبِ عالیہ کسے کہتے ہے؟

5) حضرت عائشہؓ کے علم وفضل کا عالم کیا تھا؟

IV. متن کے حوالے سے کسی تین کی وضاحت کیجئے : (3×2=6)

1) "میں تو اللہ اور اللہ کے رسولؐ اور آخرت کا گھر اختیار کر چکی ہوں"

2) "یہ تقریباً ایک سو فیٹ اونچا ہے اسکی سات منزلیں ہے"

3) پھر مجھے بھی کھڑکی سے بہتے ہوئے پانی کو دیکھنے کی عادت ہے"

4) "عام اصطلاح میں اسے شعر لڑنا یا مضمون لڑنا بھی کہتے ہیں"

5) ممکن نہیں کس کی نظر میں سما سکے

پھیلا ہوا ہے چار سو رحمت کا آئینہ

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیئے (1×6=6)

1) دلّی

2) سحر البیان

3) غریب الوطن کا پیام

Scanned by CamScanner

VI. کسی تین اشعار کی رتشریح کیجئے۔ (3×3=9)

1) راحت طلب کروں تو ملےَ آسمان سے رنج
حاضر ہے موت ابھی جو خیال آئے خواب کا

2) نہ گیا کوئی عدم کو دل شاداں لیکر
یہاں سے کیا کیا نہ گئے حسرت وارماں لیکر

3) معلوم جو ہوتا ہمیں انجام محبت
لیتے نہ کبھی بھول کے ہم نامِ محبت

4) دیکھو مت دیکھیو آئینہ
غش تمہیں دیکھ کر نہ ہو جائے

5) کہا یہ صبر نے دل سے کہ لو خدا حافظ
کہ حق بندگی اپنا تمام میں نے کیا

VII. (الف) کسی دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیئے۔ (2×4=8)

1) شاعر نے بے روزگار نوجوان کو کیا کیا مشورے دیئے ہیں؟

2) چچا چھکن نوچندی دیکھنے کے لئے کس طرح تیار ہوگئے؟

3) شاعر نے بمبئی شہر کی چہل پہل کو کس طرح پیش کیا ہے ؟

(ب) کسی دو سوالوں کے جواب لکھیئے۔ (2×3=6)

1) چچا چھکن نے تصویر ٹانگنے کے دوران کیا گڑ بڑ مچائی؟

2) چچا چھکن نے پنڈت جی کے ریل کے واقعہ کو کس طرح سنا؟

3) دھوبن کو کپڑے دیتے وقت چچا چھکن نے کپڑوں کی گنتی کس طرح کی؟

Scanned by CamScanner